



チョコレート戦争 034
[913 あ]
 作:大石 真

洋菓子店のショーウィンドウに飾られたチョコレートの城は子ども達に大人気。ある日、ショウウィンドウが割れ、そばにいた光一と明が犯人にされてしまいます。子ども達は疑いを晴らすため、ある作戦を立てます。



1つぶのおこめ
ーさんすうのむかしばなしー 035
[E テ]
 作:デミ

王さまのお米を運ぶ途中、お米がこぼれ落ちてしまいます。村むすめのラーニはお米を拾い集め、王さまに返しにいきます。感心した王さまからごほうびをもらうことになったラーニ。いったいどんなごほうびをもらうようになったのでしょうか。




魔法のスリッパ 036
[933 ス]
 作:ディック・キング＝スミス

新しいスリッパを手に入れたスロケットさん。このスリッパをばくと、なんでもできるし、なんでもわかるようになります。スロケットさんはこのふしぎなスリッパをどんなことに使うのでしょうか。



龍の子太郎 037
[913 ま]
 作:松谷 みよ子

りゅうになって北のみずうみにすむというお母さんをさがし、おににされられた大切な友だちを助けるため、龍の子太郎はたびに出ます。



小学4年生に
おすすめの本

長い間読み継がれている本とも出会い、自分の生活と照らし合わせながら読んでみましょう。


びりっかすの神さま 038
[913 あ]
 作:岡田 淳

転校生の始は、新しい教室で自分にしか見えない20cmくらいのおおきさの男に出会います。それは、テストで「びり」になると会えるびりっかすの神さま。男にきょうみをもった始がとった行動とは…




セロひきのゴーシュ 039
[913 み]
 作:宮沢 賢治

音楽団でセロをひくかかりになっているゴーシュ。上手にひけず、いつも楽長におこられてばかりでした。でも、毎ばん家にやってくる動物達に、えんそうを聞かせているうちに…




火よう日のごちそうはひきがえる 040
[933 エ]
 作:ラッセル・E・エリクソン

そうじが大好きなヒキガエルのウォートン。冬のある日、おばさんをたずねようと出かけると、大きなミミズクにさらわれてしまいます。ウォートンは、毎日のようにげ出す方法を考えるのですが…




おばあさんのひこうき 041
[913 さ]
 作:佐藤 さとる

あみもの名人のおばあさん。ある日、部屋にまいこんできたちょうちんもようをあんでいると、あみ物が『びくんびくん』と動き始めました。その不思議なあみ物から、おばあさんが作り出した物は…




長くつしたのピッピ 042
[949 リ]
 作:アストリッド・リンドグリーン

一人ぐらしのピッピ。馬に乗って学校に行ったり、ちえを使って子ども達を助けたり、どんなことにも負けない世界一強い女の子です。ピッピの生き方から、生活を楽しむためのヒントが見つかりそうです。




小さい魔女 043
[943 フ]
 作:オトフリート・プロイスラー

まだ半人前の小さい魔女は深い森のおくに住んでいました。ある夜、ブロックン山でひらかれるパーティーにないしよでもぐりこみますが、見つかってしまいます。そこで魔女のおかしらとあるやくそくしますが…



ドリトル先生 アフリカゆき 044
[933 ロ]
 作:ロフティング

イギリスの小さないな町に住むお医者さんドリトルは大の動物好き。気に入った動物を次々と飼うので、次第に患者さんが来なくなる。ある日、診察にやってきた患者から獣医になるよう勧められるドリトル…




白いりゅう 黒いりゅう 045
[923 し]
 作:中国民話

旅の途中で黒いりゅうに大事な子供を奪われたヤン名人。黒いりゅうを倒すため、木彫りのりゅうを作って立ち向かった…(他に5つの中国少数民族の昔話が楽しめます。)




エーメールと探偵たち 046
[943 ぐ]
 作:エーリヒ・ケストナー

母親からおばあさんに渡すお金を預かり、ベルリン行きの列車に乗ったエーメール。うっかり眠っている間に向かい側に座っていた山高帽の男に大切なお金を盗まれてしまう…




くしゃみくしゃみ 天のめぐみ 047
[913 ま]
 作:松岡 享子

むかしむかしの、そのまたむかし、山と山とに囲まれた小さな村に、「くしゃみのおっかあ」というおばさんがすんでいました。このおばさんのくしゃみのものすごいきたら、そばにいわせせた人はもちろん、牛や馬までふきとんで…



ピトゥスの動物園 048
[963 ス]
 作:サバステシア・スリバス

スペイン・バルセロナの7～10歳の男子6人組が主人公。ある日、最年少のピトゥスが難病にかかり多額の医療費が必要になる。仲間の少年達は治療費を作るため、町に動物園を作ろうと考える…



やんちゃコグマがやってきた!
-森からのメッセージ- 049
[916 あ]
 作:あんず ゆき

長野県の住宅地にたびたび出没し駆除されたツキノワグマの巣穴に残された生後間もない2頭の子グマ達。長崎県の動物園に引き取られ、成長していく過程を追ったノンフィクションです。




小学5年生に
おすすめの本

いろいろな目的をもって本を読み、自分の考えを広げたり、深めたりしましょう。


キャプテンはつらいぜ 050
[913 こ]
 作:後藤 竜二

野球チーム「ブラック・キャット」。キャプテンを任された主人公とその仲間たちとの心の成長を描いた物語。自分の経験と重なり、心にひびく場面がたくさんあります。



9月0日大冒険 051
[913 せ]
 作:さとう まきこ

夏休みと2学期の間の「9月0日」に、恐竜の世界に迷い込んだ3人。どきどきするような展開が続く、冒険ファンタジーです。3人は無事現実の世界に帰ることができるのでしょうか？




こんなところがおもしろかったよ

小学4年『ドリトル先生 アフリカゆき』
 ドリトル先生は、動物好きな医者のお先生です。動物がふえていくかわりに、しんさつしてもらおうとお金がへっていくドキドキする話です。

小学4年『エーメールと探偵たち』
 この話は、エーメールという男の子の話です。私のおすすめの場面は、「いざベルリン」です。エーメールがもっていた大事なお金をグルントアイスさんにとられてしまうところが気にかかりました。


最後のトキ 052
[916 く]
 作:国松 俊英

かつて日本中に生息していたトキは、たった一羽となった。トキ保護に命をかけてきた人たち。環境問題だけでなく、生命のつながりについても考えさせられてしまう本です。




チョコレート工場の秘密 053
[933 ぐ]
 作:ロアルド・ダール

ウィリー・ワンカは有名なチョコレート工場経営者。謎につつまれている工場の中で、身勝手な見学者達に次々と不思議なことが…。思わず普段の行いをふり返ってしまう物語です。




月の輪ぐま 054
[913 ゑ]
 作:椋 鳩十

熊をかりにきたりよう師達の心が大きくゆれ動かされた、熊の親子のやりとりとは…。この他に、動物と人間との交流が描かれている作品が3本入っています。




やかまし村はいつもにぎやか 055
[949 ぐ]
 作:リンド・グリーン

いつもにぎやかだから「やかまし村」と呼ばれているこの村に住む6人の子供。彼らの生活がユーモアたっぷりに書かれています。読む人はすんなり「やかまし村」に入っていきますよ。




言葉はなぜ生まれたのか 056
[481 あ]
 作:岡ノ谷 一夫

なぜ人間だけが言葉をつかえるのだろうか?そんな疑問に科学者が素朴な観察から立てた仮説を検証し、理論を生み出しています。とてもわかりやすく、納得させられる本です。



シンダ!チビ竜と魔法の実 057
[913 せ]
 作:富安 陽子

のきなパパと強くて陽気だけの実は狐のママ、そして人間と狐の血をひく3人の子も達。そんな不思議な家族のもとに一匹のチビ竜が迷い込み、大騒動が始まります。(他にシリーズ 続編4巻あり)




小学5年『ドリトル先生 アフリカゆき』
 ドリトル先生は、動物好きな医者のお先生です。動物がふえていくかわりに、しんさつしてもらおうとお金がへっていくドキドキする話です。

小学4年『ピトゥスの動物園』
 これは、ピトゥスという男の子が病気になってしまって、みんなで動物園を作るという話です。ピトゥスのために、いろいろな人が協力して動物園を作るという場面がいいと思いました。がんばろうという気持ちに感動しました。

動物の死は、かなしい? 058
[480 あ]
 作:あべ 弘士

あべ弘士さんは絵本作家です。そのあべさんが北海道の旭山動物園の飼育係をしていた時に体験した動物とのふれあいが書かれています。動物園の舞台裏がよくわかりますよ。




小学6年生に
おすすめの本

読書をしているいろんな考え方と出会い、自分の価値観を広げていきましょう。


バッテリー 059
[913 あ]
 作:あさの あつこ

孤高の天才ピッチャー原田巧。引越先で出会ったキャッチャーの永倉豪。野球を通して互いに認め合い、絆を深めていく2人。巧の野球への熱い思いをさわやかに描きつつ、人とかがわり成長することの大切さを伝えてくれる作品です。




精霊の守り人 060
[913 か]
 作:上橋 菜穂子

100年に一度卵を産む精霊に卵を産みつけられ、〈精霊の守り人〉としての運命を背負わされた王子チャグム。母妃からチャグムを託された女用心棒バルサは体を張って戦い続けます。少年の成長と冒険を描いた魅力あふれる一冊です。




ぼくのお姉さん 061
[913 あ]
 作:丘 修三

5年生の正一には、たった一人の兄弟がいる。17歳になるダウン症という障害を受けてしまいます。刑の前に妹の結婚式を行いたいと望むメロスは友人を身代わりに3日間の自由を得ます。メロスと友人の友情を描いた作品。



ルリユールおじさん 062
[E い]
 作:いせ ひでこ

ソフィーの大切な植物図鑑が壊れてしまった。そしてソフィーは、町の本造り職人ルリユールおじさんと出会う。おじさんの手でよみがえっていくソフィーの本。本と一緒に、おじさんがソフィーに送ったかけがえのない贈り物とは…?




小学5年『シンダ!チビ竜と魔法の実』
 きつね一族のきつねと人間が結婚して、その間に生まれた3人の子供たちのお話です。その子供はきつねにはなれませんが、風の音をよむなど、いろいろな能力があるんだなと思いました。なぜかへびがたくさん現れたり、次々といろんな事が起こって面白いです。

小学5年『やかまし村はいつもにぎやか』
 この話は、平和な感じになる、心が温かくなるお話です。登場人物は、みんないい人です。小さな事件が起こったり、たまにちょっと意地悪な人が出てきますが、そういうところも話に味が出て面白いと思いました。


絵で読む広島原爆 063
[319 な]
 作:那須 正幹

広島を瞬間にして破壊した原子爆弾。原爆の開発から投下にいる歴史的な背景、当時の広島の様子、人々の暮らしなど原爆について分かりやすく説明したドキュメンタリー絵本。未来に平和をつなげるための一冊です。




西の魔女が死んだ 064
[913 な]
 作:梨木 香歩

なかなか中学校になじめないまは、西の魔女の所へ行くことに…。いつも笑顔で自分を受け止めてくれる魔女のもとで、修行を重ねます。まいと魔女の、温かな交流がえがかれている一冊です。



夏の庭 065
[913 め]
 作:湯本 香樹実

6年男子3人組は、祖母の葬式から戻った仲間の話を聞き、人の死に関心をもつ。3人は近所で死期が近いと噂される一人暮らしの老人を観察し始めた。3人の存在に気づいた老人と少年達との交流と成長の物語。




ハンナのかばん 066
[913 れ]
 作:カレン・レビン

アウシュビッツ収容所で亡くなった13歳の少女ハンナ・ブレイディ。ハンナが残したカバンの存在を知った作者はハンナの足跡をたどります。1つのカバンから戦争の歴史と平和の大切さを考える本です。




走れメロス 067
[913 た]
 作:太宰 治

メロスは町を守るため、人間不信のディオニス王に立ち向いますが、逆にお説教を受けてしまいます。刑の前に妹の結婚式を行いたいと望むメロスは友人を身代わりに3日間の自由を得ます。メロスと友人の友情を描いた作品。



ナルニア国物語ーライオンと魔女ー 068
[933 り]
 作:C. S. ルイス


戦時下のロンドンから田舎に疎開してきた4人のきょうだい。屋根裏部屋で見つけた古いタンスの奥深くに入り込むとそこは雪の降る森、白い魔女により長い冬に閉ざされたナルニア国だった。戦いに巻き込まれた4人の運命は…




小学6年『ナルニア国物語-ライオンと魔女-』
 魔女に支配されていたナルニア国を救うため、アスランと四人の兄弟が戦うお話です。その戦いの様子を読んで、「戦いはよくない。戦いのない世界になってほしい。」と心から思いました。

小学6年『夏の庭 -The Friends-』
 山下が、おばあさんの葬式の話をする、と、河辺が、「オレも死んだ人を見たい。」と言います。そこで、近所の一人暮らしのおじいさんの見張りを始めるのです。この話を読んで、「生きるということ。死ぬとはどういうことなのか。」を考えさせられました。

二分間の冒険 069 [913-お]
 作:岡田 淳
 映画会の準備中、トゲぬきを見つけた悟は、保健室に持って行く途中、足にトゲが刺さった黒猫を助ける。お礼に願い事を叶えると言う黒猫。半信半疑で願い事を告げ、気がつくやと深い森の中にいた。次々に訪れる試練に翻弄される悟の冒険物語。



十五少年漂流記 070 [913-べ]
 作:ジュール・ベルヌ
 夏休みを利用して航海に出た15人の少年達は嵐に巻き込まれ、無人島に流れ着く。その後、2年間、苦難や事件を乗り越え、国に帰還するまでを描いた冒険物語。




1 年生に おすすめの本
 読書を通して内容や趣旨を理解し、自分のものの見方や考え方を広げましょう。


風の陰陽師 071 [913-み]
 作:三田村 信行
 安倍晴明の母は狐の化身だった。師や友人、ライバルと出会い、陰陽師としてたくましく成長する晴明の愛と涙の物語。




白旗の少女 072 [916-ひ]
 作:比嘉 富子
 たった一人でアメリカ軍が上陸した沖縄の地を逃げる富子。ガマで出会った老夫婦に命の尊さを教えてもらう。そして、いよいよ敵の手が間近に…




DIVE!! 073 [913-も]
 作:森 絵都
 一瞬にすべてが凝縮される競技、高飛び込み。謎のコーチの出現で、知季・飛沫・要一の三人の少年が、苦難を乗り越え技に挑戦する。



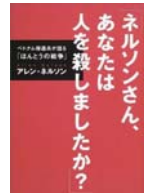
五体不満足 074 [916-お]
 作:乙武 洋匡
 「障害は不便です。だけど不幸ではありません。」と言う筆者。生まれつき手足がない障害を背負った乙武さんの生きざまをつづる。




南総里見八犬伝 075 [913-は]
 作:浜 たかや
 江戸時代の作家、滝沢馬琴の作品。伏姫と愛犬八房の霊が八人の犬士となり、妖婦玉梓の呪いに立ち向かっていく。




ネルソンさん、あなたは人を殺しましたか？ 076 [936-ネ]
 作:アレン・ネルソン
 ベトナム戦争に行った筆者が「ほんとうの戦争」を知る。帰還後、戦争の悲惨さを訴える中で、小学4年生の女の子に質問される。




ハテルマシキナ 077 [911-さ]
 作:桜井 信夫
 昭和20年2月、波照間島に赴任した小学校教師。しかし、彼はマリアのはびこる西表島に島民全員を追いやって。




ハリー・ポッターと賢者の石 078 [933-ロ]
 作:JK・ローリング
 両親を事故で亡くしたハリーは、ある日自分が魔法学校に入学できる資格を持つことを知る。そこで彼を待ち受けていたものは…



モギ 小さな焼き物師 079 [933-ハ]
 作:リンダ・スー・パーク
 12世紀後半、韓国。橋の下で暮らすモギとトゥルミじいさん。彼は美しい青磁の焼き物にひかれ、見習いとなる。




ローワンと魔法の地図 080 [933-ロ]
 作:エミリー・ロッダ
 家畜バクシャーの世話係、ローワン。弱虫の少年が、村の水がかれた謎を解くため、水源のある魔の山に仲間たちと向かう。




2 年生に おすすめの本
 読書を通していろいろな情報を集め、自分の生活に役立てましょう。


穴 081 [933-ハ]
 作:ルイス・サッカー
 無罪の罪で砂漠の真ん中にある矯正施設に送られたスタンリー。そこで、毎日穴を掘らされることになる。一体何のために…



あなたが世界を変える日 082 [519-カ]
 作:セヴァン・カリス・スズキ
 1992年6月11日。リオの地球環境サミットで、12歳のカナダ人の少女が行った6分間のスピーチ。地球を守りたい思いが伝わる




あのころはフリードリヒがいた 083 [943-リ]
 作:リヒター
 1925年から1942年、ユダヤ人のフリードリヒと僕はどう生きたのか。ヒトラーの時代を生きた作者の自叙伝的な小説。




あの日、ベトナムに枯れ葉剤が降った 084 [916-お]
 作:大石 芳野
 ベトナム戦争により、戦後もアメリカ軍によってまかれた枯れ葉剤の被害に苦しむ人々。その痛々しい姿を伝える記録と写真。



きみの友だち 085 [913-し]
 作:重松 清
 恵美ちゃんと彼女にかかわる子どもたちが、悩みつつも友達関係を築いて成長していく。友情を考えさせられる物語。




獣の奏者 086 [913-ろ]
 作:上橋 菜穂子
 獣の医師師だった母の死後、孤児になったエリンは山中で王獣に出会う。その姿に魅了されたエリンは、獣の医師師になろうと決意する。




こんなところがおもしろかったよ
 中学2年『きみの友だち』
 ○僕は、この登場人物の中の誰に似ているのだろうと気になった。だから、自分と似ている部分を照らし合わせながら、読み進めた。一人目は、「掘田ちゃん」。常にみんなの中心にいて、みんなを盛り上げる。一見、悩みなどない充実した日々を送っているように見えるが、実は毎日のように不安を抱えている人。裏で友達との関係で苦労しているところに共感した。心の奥底に複雑な心境を秘めているという共通点。この後の登場人物の行動を見習って、これからの友達つきあいに

しゃばけ 087 [913-は]
 作:畠中 恵
 体が弱く、家の副業である薬種問屋を任されている若旦那。彼を守るのが妖怪や物の怪たち。江戸の町に起こる事件に立ち向かう。



空色勾玉 088 [913-お]
 作:荻原 規子
 神々がいた古代の日本が舞台。「水の乙女」と「風の若子」の冒険と成長。そして、恋を描くファンタジー。三部作の第一巻。




東京・ドヤ街物語 ちかい家族とおい家族 089 [368-い]
 作:今西 乃子
 東京・山谷には、家族と暮らせない日雇い労働者が集まっている。彼らは何を考えて生きるのか。その姿を描いたルポルタージュ。




ぼくがぼくであること 090 [913-ヤ]
 作:山中 恒
 小学6年生の秀一が、教育ママの母や姉、兄に嫌気がさして夏休みに家出する。自分自身、それを知る過程を描いた小説。



リバウンド 091 [933-ウ]
 作:エリック・ウォルターズ
 人間関係に悩むショーンと転校生で車椅子生活のデーヴィット。けんかから始まる二人が、バスケットボールを通して友情を深める。




わすれられた命の詩 092 [916-こ]
 作:筈 雄二
 病状が顔や手足に表れたハンセン病。その病を背負った筆者が必死に生きる姿を通して、人権を考えさせる実話。




いかにしていきたい。
 ○私は、この物語を読んで、「自分らしさ」を知ることができました。この本の中で、私たちと同じ年頃の子たちが様々な悩みを抱えています。でも、それでも自分にとって大切なものを見つけていくところが、この本の魅力だと思います。
 中学2年『ぼくがぼくであること』
 ○秀一は、夏代やおじいさんに出会ったことで、母親や家族に対する気持ちが少し変化したと思う。だから、嫌っていた母に自分をわかってもらおうとしたのだと思う。
 ○結構ハードな内容だと思ったけれど、一気に物語の中に引き込まれた。秀一の行動力に共感するところが多かった。実際

3 年生に おすすめの本
 比較・分類・分析・評価をしながら本を読み、自分の考えを深め、自己の向上に役立てましょう。

家なき鳥 093 [933-ウ]
 作:グロリア・ウィーラン
 インド人の13歳のコリーは、会ったこともない人と結婚。しかし、すぐ未亡人になる。彼女を待ち受けていた運命とは…




生きることの意味 094 [289-こ]
 作:高 史明
 朝鮮人の筆者と父と兄。彼らの日本での生活は苦難の連続だった。そして、阪井先生との出会いが生きることの意味を教えてくれる。




一瞬の風になれ 095 [913-さ]
 作:佐藤 多佳子
 天才肌の連と努力家の新二。二人は高校の陸上部に入学する。そこで、走ることを通して互いに刺激し合い、人間として成長する。



風が強く吹いている 096 [913-み]
 作:三浦 しをん
 箱根駅伝を目指す若者たち。挫折しながらも走ることをあきらめない。ついに奇跡とも言える出場権を手にする。結果は…




ガッチャ 097 [933-リ]
 作:ジョージダン・ソーネンブリック
 飲酒運転の罰として高校生のアレックスに与えられたのは、老人ホームにいる偏屈な老人ソルの相手。彼とのかかわりの中で大切なことに気づく。




は、秀一のように行動できないけれど、僕に似ていると思って読んだ。最後に衝撃的で何度読んでも飽きない本だった。
 中学2年『獣の奏者』
 ○登場人物がたくさんいるが、一人一人に個性があっておもしろい。エリンがだんだんと成長していくところが良い。エリンがつらい環境の中でも、自分をつらぬこうとする強さに影響を受けた。そのような彼女と人々との絆が生まれていく物語だ。
 ○主人公エリンは、傷ついた王獣の子リランを救いたい一心で、王獣を操る術を見つけてしまう。しかし、その王獣は、「決して飼いつづけてはいけない獣」であった。その理由をエリンは身をもって知っていくことになる。エリンは、人と獣の間で


水曜日のうそ 098 [953-ウ]
 作:クリスチャン・グルニエ
 毎週水曜日正午に30分だけ会いに来るおじいちゃん。しかし、イザベルの一家は引越さなくてはいけなくなる。そこで…



トットちゃんとカマタ先生のずっとやくそく 099 [914-く]
 作:黒柳 徹子・鎌田 實
 芸能界やユニセフで活躍する黒柳さんと長野県の病院で地域の医療に携わる鎌田さん。生き方についての二人の対談集。




ナゲキバト 100 [933-バ]
 作:ラリー・パークダール
 9歳のとき、事故で両親を亡くしたハニバルは祖父に引き取られる。日々「生きる」ことを教えてくれる祖父の話の結末が衝撃的。



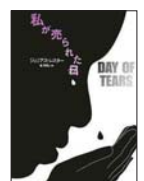
豚の死なない日 101 [933-べ]
 作:R. N. ベック
 ロバートの家に子豚がやってきた。名前はピンキー。かわいいうつ。しかし、その年の冬のリンゴは不作だった。父が出した結論は…



もの食う人々 102 [916-べ]
 作:辺見 庸
 人は何を食べているのか、または食べられないのか。旅をして「食いまくった」渾身のルポルタージュ。知らない世界が広がっている。



わたしが売られた日 103 [933-し]
 作:ジュリアス・レスター
 1859年、アメリカ史上最大の奴隷市が開かれた。その事実をもとに、歴史とフィクションとを融合させた物語。



揺れ動きながら、絶望と希望を繰り返し強くなっていく。自分なら、そのように強く行動できるだろうかと思うと同時に、エリンの前向きさを見習っていきたく感じた。
 中学3年『豚の死なない日』
 ○この本を読んで変わったことがあります。それは、いつも食事するときに、「命」をもらっているなど考えたことがなかったけれど、一生懸命生きてきた命を殺してまで食べているということを改めて感じたので、きちんと感謝できるようになったということです。何気なく食べている「命」のありがたみがわかる、そんな本です。