

令和6年度 美術科 年間指導計画 第一学年 (杉並区立杉森中学校)

学期	月	予定時数	題材名	学習内容	題材目標・学習目標	評価基準
1	4	1	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> ・中学校の美術 ・年間計画、評価について ・ファイルの使い方 ・今年目標 ・頭の柔軟体操 	<ul style="list-style-type: none"> ・単に描いたり、作るだけではなく「形や色彩などを意識して見つめ、発見し、心を動かし、感動することから表現が生まれる」と美術の学習活動を共有する。 ・年間の授業や評価基準について理解する。 	
		2	アクリル絵の具の基本技能 色彩論	<ul style="list-style-type: none"> ・アクリル絵の具の特性 ・アクリル絵の具の表現技法 ・3原色・色相環・補色 	<ul style="list-style-type: none"> ・アクリル絵の具の特徴を理解する。 ・色の性質や効果を理解する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・色の性質や効果を理解している。 ・アクリル絵の具の特徴を生かし、学習活動に取り組もうとしている。
	5	12	文字っておもしろい	<ul style="list-style-type: none"> ・ポスターなどデザインされた文字を鑑賞し、形や色彩から受ける印象やその違いについて考える ・文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考えてデザインする。 ・互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・イメージや伝えたい内容が相手にわかりやすく伝わるよう、形や色彩、構成を考え、材料や用具などを工夫して文字をデザインする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しをもって表している。 ・文字や文字が意味するものの形や色彩などの感情がもたらす効果やイメージを基に表現している。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく表現活動に取り組もうとしている。
	6			7	1	絵の中をよく見ると
	8		美術館へ行こう	<ul style="list-style-type: none"> ・美術館に行き、本物の芸術作品に触れる経験をする。 	<ul style="list-style-type: none"> ・芸術を楽しみ、感じたり考えたりすることで自分なりの視点を見つける。 	
2	9	9	なぜか気になる情景	<ul style="list-style-type: none"> ・見慣れた情景の中で気になる場所やものを見つけ、感じ取った形や色彩の特徴や場所のイメージから主題を生み出す。 ・主題を基に、構図などを考えるなどして構想を練る。 ・水彩絵の具の特徴を生かして、意図に応じて工夫して表す。 ・互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話す。 	<ul style="list-style-type: none"> ・見慣れた情景の中の気になる場所やものを見つけ、感じ取った形や色彩の特徴、場所のイメージから主題を生み出し、構図や表現方法を工夫して絵で表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近な場所を見つけ、感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、場所のイメージなどを基に主題を生み出している。 ・水彩絵の具の生かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表している。 ・作者の心情や表現の意図や工夫について考え、見方や感じ方を広げようとしている。
	10			11		

	12	8	じっくり見ると見えてくる	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものをよく見て、スケッチするなどしてその特徴を捉えたり何かに見立てたりして主題を生み出す。 ・粘土や絵の具の特徴を生かして、意図に応じて工夫を表す。 ・互いの作品を鑑賞し合い、表現の意図や工夫について話し合う。 	<ul style="list-style-type: none"> ・身近にあるものを見つめ、形や色彩、質感などの特徴を捉えたり何かに見立てたりして主題を生み出し、構成や材料、用具を工夫して立体で表す。 	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に何かに見立てたり新たに主題を生み出そうとしている。 ・粘土や絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。 ・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表そうとしたりする表現活動に取り組もうとしている。
3	1 2 3	12	張り子のお面	<ul style="list-style-type: none"> ・日本や諸外国の祭りや祈りに込められたお面を鑑賞し、制作の意図や工夫、造形物に込められた人々の願いを調べる。 ・用具や材料の特徴を生かし、自分でデザインしたお面を張り子の技法で表現する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・日本や世界の祭りや祈りにみられる造形物の特徴やイメージの違いを感じ、美術の伝統文化への関心を深める。 ・日本の伝統工芸である張り子の技法を学び、材料や用具などを工夫して制作する。 	<ul style="list-style-type: none"> ・形や色彩、素材、制作技法などが感情をもたらす効果や造形的な特徴をもとに主題を生み出している。 ・形や色彩の効果を理解しながら自分の主題に沿った表現活動をしている。

- 平面
- 立体
- デザイン
- 鑑賞