

杉並区立富士見丘中学校

令和6年度吹奏楽部の活動方針・活動計画

令和6年5月11日

1 指導体制

顧問教諭等氏名	外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
主顧問	非公開	ユーフォニアム演奏家 吹奏楽指導者	適宜
副顧問		クラリネット演奏家 吹奏楽指導者	適宜
		吹奏楽指導者 打楽器演奏者	適宜

2 部員数 1年生7人 2年生13人 3年生3人 合計23人
(令和6年5月現在)

3 年間目標

- (1) 明るく、仲良く、自分に厳しく、仲間にやさしく、演奏レベルをアップして楽しんでいただける演奏を目指す。
- (2) 東京都中学校吹奏楽コンクールに参加し、上位の賞の獲得目指して練習に励む。
- (3) 基本的な生活ルールとして出欠席申告、挨拶、返事の励行。
- (4) パートごと、セクションごとの丁寧な音合わせ、表現の統一を目指した音楽づくりを行っていく。

4 活動方針

- (1) 顧問教諭及び指導員と生徒が共に信頼し合い、共通の目標の下に主体的に活動する。
- (2) お互いが切磋琢磨し、技術の向上と丁寧な音楽づくりを目指す。
- (3) 合奏活動を通して音楽を楽しみながら協調性を育む。

5 指導内容・方法

- (1) 部長、副部長、コンサートマスター、学生指揮が中心となり、顧問と話し合いながら毎回の練習計画をたて、セクションリーダー、パートリーダーにおろして練習を進めていく。
- (2) それぞれの楽器について、専門の経験を積んでいる指導者が当たり、初心者である中学生にわかりやすく指導する。大会前は、各楽器の指導者の指導が入る。
- (3) 部員全員が運営上の役割を担う。基礎練習は、交代制でリーダーを務める。

6 活動計画

- (1) 活動日： 月・火・木・金
土日練習 行事前など
- (2) 活動時間：16：00～18：00 (3時間)

(4) 年間活動予定

月・日	曜日	行 事	場 所
4/7	(金)	入学式	本年度なし
10	(水)	オリエンテーション	
5/19	(日)	パート講習会	
6/4	(日)	初心者講習会(顧問会主催)	本年度参加不可
6/8	(土)	東京都中学校吹奏楽コンクール抽選会	芝中学校・芝高等学校 芝学園講堂
7/30 ～ 8/7	(金) (木)	東京都中学校吹奏楽コンクール(B組日程) 7/30・7/31 8/3～8/7	練馬文化センター
9/7	(土)	杉並区立中学校「オータムコンサート」	杉並公会堂
10/	上旬	高井戸区民センターまつり	本年度未定 高井戸区民センター
10/12	(土)	文化祭	本校体育館
11/		アンサンブルコンテスト説明会	
1/ 11・12 18・19	(土) (日)	東京都中学校アンサンブルコンテスト	1/11・12 武蔵野音楽大学 1/18・19 ルネこだいら
1/25	(土)	杉並区中学校「ウィンターコンサート」	杉並公会堂
14	(金)	卒業式	未定
		3奏会	未定(3/15or16)

(5) 参加予定大会

東京都中学校吹奏楽コンクール
東京都中学校アンサンブルコンテスト

7 過去3か年の主な実績

東京都中学校吹奏楽コンクール
令和3年度 B組金賞
令和4年度 B組銀賞
令和5年度 B組銀賞

東京都中学校アンサンブルコンテスト

令和3年度 管楽8重奏 銀賞

令和4年度 管楽7重奏 金賞

令和5年度 管楽4重奏 銅賞