

杉並区立 東原中学校

令和6年度 吹奏楽部の活動指針・活動計画

令和6年6月25日

1 指導体制

顧問教諭等氏名		外部指導者氏名	資格等や経験	頻度
主顧問				
主顧問				

2 部員数 1年生8人 2年生6人 3年生 4人 合計18人
(令和6年6月24日現在)

3 年間目標

吹奏楽コンクールやアンサンブルコンテスト、TBSこども音楽コンクールなどの大会において、優秀な成績を目指して日々の練習に取り組む。また、地域行事や福祉施設での訪問演奏、区内の連合行事、学校行事に積極的に参加し、地域に根ざした活動を目指す。

4 活動指針

①ともに高め合い、支えあうために、

- ・楽器の扱い方や基本奏法、そしてルールやマナーを身に付ける。
- ・楽器や練習場所の準備を全員で協力して行い、練習の環境を整える。
- ・楽器を大切に扱うとともに、練習場所として借りている教室を整える。

②進んで努力するために、

- ・目標を明確にし、選曲や構成、パフォーマンスについて検討する。
- ・技術的な基本練習、曲作りのための工夫をし、計画的な練習を心がける。

③家庭・地域との連携を図るために、

- ・地域の吹奏楽愛好者からの支援、保護者の協力を得ながら、地域行事や地域の福祉施設などの演奏依頼を可能な限り受ける。

④基礎・基本を身に付けるために、

- ・区や保護者からの支援を得ながら、演奏方法や曲作りについて、専門的な講習会を開く。
- ・良い音のイメージをもたせるために、録音や生演奏での鑑賞を通して、表現力を高める工夫をする。

5 指導内容・方法

(1) 体罰・暴言等のない指導

体罰、暴力的指導や行き過ぎた指導のない部活動を展開していく。その際、体罰関連行為のガイドラインや体罰根絶映像資料(DVD)を活用して、顧問、外部指導員、生徒、保護者で、体罰・暴言等のない指導について共通理解を図る。

(2) 生徒間の暴力禁止

上級生から下級生へ、同級生同士の間で暴力による問題解決を図ることのないよう、日頃からの指導を徹底する。

(3) 外部指導員の活用

顧問と外部指導員のそれぞれの役割について基本的な考え方を示し、両者が話し合った上で共通理解を図り指導を行う。

6 活動計画

- (1) 活動日： 月・火・木・金・土
 (2) 活動時間： 平日 16:00～18:00
 休日 8:00～12:00
 (3) 休養日：水・日曜日
 (※日曜日が演奏会等の場合は、別日に休養日を設定する。)
 (4) 年間活動予定

学 期	月	内 容
1 学期	4	入学式 新入生歓迎会
	5	部活動保護会（指導方針等説明）
	6	運動会
	7	杉並区立中学校初心者講習会 TBS こども音楽コンクール 地区大会
	8	東京都中学校吹奏楽コンクール
2 学期	9	杉並区立中学校オータムコンサート
	10	合唱祭
	11	
	12	TAMA アンサンブルフェスタ
3 学期	1	杉並区中学校ウィンターコンサート 東京都中学校アンサンブルコンテスト
	2	
	3	卒業式 ※この他に、地域行事や施設からの依頼演奏をすることがあります。

- (5) 参加予定大会
 東京都中学校吹奏楽コンクール
 東京都中学校アンサンブルコンテスト
 TAMA アンサンブルフェスタ

7 過去3か年の主な実績

- | | | |
|--------|-------------------|-----|
| 令和 3年度 | 東京都中学校吹奏楽コンクール | 金賞 |
| | TBS こども音楽コンクール | 優良賞 |
| | 東京都中学校アンサンブルコンテスト | 銀賞 |
| 令和 4年度 | 東京都中学校吹奏楽コンクール | 銀賞 |
| | TBS こども音楽コンクール | 優良賞 |
| | TAMA アンサンブルフェスタ | 銅賞 |
| 令和 5年度 | 東京都中学校アンサンブルコンテスト | 銀賞 |
| | 東京都中学校吹奏楽コンクール | 銀賞 |
| | TBS こども音楽コンクール | 優良賞 |
| | 東京都中学校アンサンブルコンテスト | 銅賞 |