



完

全

燃

唱

無限の想いメロデーを奏でよう

国立オリンピック記念青少年総合センター

令和6年10月18日(金)第77回高井戸中学校学芸発表会

・ 目次 ・

校長、実行委員長の挨拶

全校合唱歌詞・・・・・・・・・・・・・・・・ P 1

タイムスケジュール・・・・・・・・・・・・ P 2

1 学年 学年合唱・・・・・・・・・・・・ P 3

1 E、1 C・・・・・・・・・・・・ P 4

1 D、1 B・・・・・・・・・・・・ P 5

1 A・・・・・・・・・・・・ P 6

2 学年 学年合唱・・・・・・・・・・・・ P 7

2 A、2 D・・・・・・・・・・・・ P 8

2 B、2 C・・・・・・・・・・・・ P 9

昼食について・・・・・・・・・・・・ P 1 0

3 学年学年合唱・・・・・・・・・・・・ P 1 1

3 D、3 C・・・・・・・・・・・・ P 1 2

3 B、3 A・・・・・・・・・・・・ P 1 3

部活動発表・・・・・・・・・・・・ P 1 4

プログラム表紙絵コンクール・・・・・・・・ P 1 5

諸注意、鑑賞アンケート・・・・・・・・ P 1 6

避難経路、館内図

実行委員紹介・・・・・・・・・・・・ P 1 7

今年から全ての演目をオリンピックセンターで開催することになりました。前半は合唱コンクール、午後は舞台発表（部活動発表）の2部構成で実施します。今年のテーマは「完全燃唱～無限の想い（メロディー）を奏でよう～」になりました。テーマのように完全燃唱できるようにクラスで心を一つにして、会場に素晴らしい音を響かせてほしいと思います。

さて、合唱コンクールは、各クラスとも長い間の取組を経て今日に至りました。クラス合唱は、何かの縁で一緒になったクラスメイトが、気持ちを一つにして作品を創り上げるところに難しさと共にやり甲斐があります。実行委員を中心に指揮者や伴奏者も含めて、中学生らしく本気で真剣に取り組んできた成果を、今日は発揮してもらえらるものと期待しています。

保護者の皆様、オリンピックセンターまで足を運び、生徒の完全燃唱する姿をご覧いただき、ご声援をいただければ幸いです。よろしくお願いいたします。

実行委員長 瀬川 明莉(3年A組)

心地よい秋風が吹く季節となりました。今年度のスローガンは、「完全燃唱～無限の想いを奏でよう～」です。一人一人がいろいろな想いをもち今日まで練習してきたと思います。その想いを音楽にのせて、全力で表現しましょう。本番は楽しんだもの勝ちです。すべての人が楽しめる、そんな一日にしましょう。

f i g h t (ファイト)

描く夢がすべて 叶うわけなどないけど
あなただつてわかつているはずよ
壊れそうな空だつて

あたしは受け入れるから
大丈夫よ 優しい嘘 大人になりたい

頑張れ頑張れ 命燃やして
続く現実 生きてゆく
頑張れ頑張れ 限りある日々には…
花を咲かせる

希望の先にある 憧れに手を伸ばせば
明日だつて手さぐり見つけるよ
散りゆくから美しいという
意味がわかつてきた
ごめんね もう少し 大人になるから

頑張れ頑張れ 勝ち負けだつて
本当は大事なことなんだね
頑張れ頑張れ そうさ人生は引き返せない

いつか振り返る時
今日の若かりし日が
きつと懐かしくなるから

頑張れ頑張れ 命燃やして
続く現実 生きてゆく
頑張れ頑張れ 限りある日々には…
花を咲かせる 花を咲かせる

・ Time Schedule ・

| 時間 | 行程 |
|-----------|-----------------------------------|
| 9 : 3 0 | オリンピックセンター 現地に集合 (実行委員は8:30集合) |
| 9 : 3 5 | 午前の部 保護者受付開始 |
| 9 : 5 0 | 開会式 |
| 1 0 : 1 0 | 1年合唱と休憩 保護者入れ替え |
| 1 1 : 1 0 | 2年合唱 |
| 1 2 : 1 0 | 昼食 (お弁当持参) |
| 1 3 : 0 0 | 午後の部 保護者受付開始 |
| 1 3 : 2 0 | 3年合唱と休憩 |
| 1 4 : 3 0 | 手話コミュニケーション部発表 |
| 1 4 : 4 5 | 和太鼓部 発表 |
| 1 5 : 0 0 | 吹奏楽部 発表 |
| 1 5 : 4 0 | 閉会式 |
| 1 6 : 1 0 | 片付け・生徒下校 |
| 1 7 : 0 0 | 完全撤収 |

※午前の部終了後、保護者の皆様には退場していただきます。

1年生 課題曲

「Let's search for Tomorrow」

作詞：堀 徹 作曲：大澤 徹訓

| |
|----------------------------|
| 明日を探そう この広い世界で |
| 今こそその時 さあ みんなで旅立とう |
| 明日への 限らない期待ふくらませて |
| 僕たちのすばらしい希望と夢を |
| Let's search for Tomorrow, |
| search for Tomorrow. |
| Let's search for Tomorrow. |
| この広い世界で |
| 今 旅立とう 後ろ振り向かず |
| さあ すばらしい明日を探しに行こう |
| Let's search for Tomorrow, |
| search for Tomorrow. |
| Let's search for Tomorrow. |
| この広い世界で |

学年合唱

指揮：國安 秀暢 伴奏：加藤 優和

演奏順 10:10開演予定

| クラス | 自由曲名 |
|-------|--|
| 1 - E | 変わらないもの 作詞・作曲：山崎 朋子 |
| 1 - C | 旅立ちの時 ～Asian Dream Song～ 作詞：ドリアン助川 作曲：久石 譲 編曲：富澤 裕 |
| 1 - D | マイバラード 作詞・作曲：松井 孝夫 |
| 1 - B | HEIWAの鐘 作詞・作曲：仲里 幸広 |
| 1 - A | Believe 作詞・作曲：杉本 竜一 編曲：橋本 祥路 |

1年E組



課題曲

指揮 國安 秀暢

伴奏 加藤 優和

自由曲

「変わらないもの」

作詞・作曲：山崎 朋子

指揮 中尾 日向

伴奏 喜多村 美璃

作成者：柏木 瑛渡 志村 優斗

木村 真悠子 内藤 啓

國安 秀暢 守田 凜空

自由曲アンケートでは、古くからの友達や家族というキーワードが多く、とある友達との思い出を絵にしました。

また、「あなた」に向けることをイメージし、思い出の多さを表しました。他にも、切ないイメージ、さみしいイメージ、家族や友達への感謝の気持ちを伝えるイメージをもっている人が多くいます。

そんな1年E組の自由曲、「変わらないもの」の合唱をお楽しみください♪

1年C組



課題曲

指揮 飯塚 宗貴

伴奏 藤島 瑚世

自由曲

「旅立ちの時 ～Asian Dream Song～」

作詞：ドリアン助川

作曲：久石 譲 編曲：富澤 裕

指揮 鈴木 玖音

伴奏 イケモト 海成

自由曲アンケートでは、輝く未来やこれから自分たちで歩いていく未知の世界への希望を感じる人が多かったので、幻想的なイメージ画にしようとして話し合いました。

また、このクラスの良い所「個性」を表すために、沢山の色を使って華やかさを出しました。色々な個性があるけれど、皆が心を一つにして大きな花を育てるような合唱にしたいという思いも込めています。1年C組の合唱、お楽しみ下さい。

作成者：安齋 海斗
藤島 瑚世

1年D組



作成者：森作 優菜

課題曲

指揮 深澤 咲希

伴奏 茂木 菜々香

自由曲

「マイバラード」

作詞・作曲：松井 孝夫

指揮 篠原 崇志

伴奏 中牟田 ゆず

マイバラード「とどけ愛のメッセージ」とあるように「愛」がメロディーにのって「届く」姿を思い描きながら一枚のイメージ画をデザイン、作成しました。

中央に描かれている両手はアンケートで「両手」が「届け愛のメッセージ」という一文と合ったので、ハートを優しく包み込むような雰囲気イメージし、ハートは愛を表しています。

ハートからあふれ出す音符のように一音一音心を込めて歌います。

1年B組



作成者：阿辺 拓也 間宮 由芽
池田 爽磨 村野 一眞
小出 空牙 森 隼晟

課題曲

指揮 内藤 陽美

伴奏 下河邊 壮

自由曲

HEIWAの鐘

作詞・作曲：仲里 幸広

指揮 今井 可憐

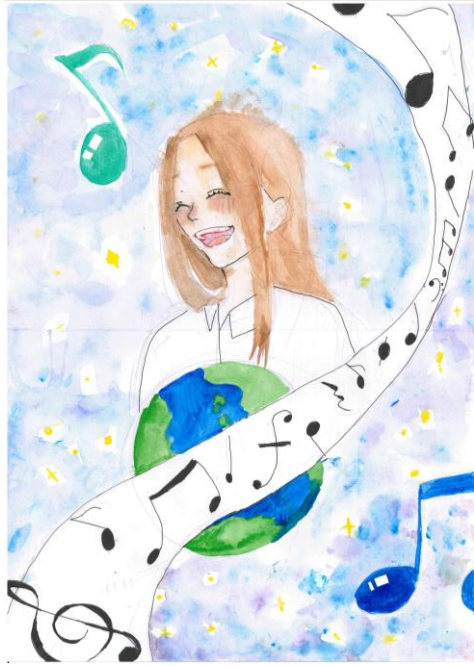
伴奏 小川 華

1年B組の自由曲では、「平和を願う心」というイメージを多くの人をもっており、平和の象徴や平和への宣言などがこもって見える絵にしようと話し合いました。

また、桃源郷が歌の中にあるように感じたり、過去を振り返っている印象をもったりする人もいたので、絵の中に「ハト」と「振り返っている人」を描きました。

元気があり、団結力のある1年B組の合唱を、ぜひお楽しみください。

1年A組



作成者：吉田 千咲

課題曲

指揮 ハギンズ リリー麗香

伴奏 橋本 凜

自由曲

「Believe」

作詞・作曲：杉本 竜一 編曲：橋本 祥路

指揮 山崎 脩

伴奏 橋本 凜

A組で『Believe』のイメージを聞いた際、【優しさ・希望・世界】が多く出ました。歌詞の中に、『世界中の希望のせて』というフレーズがあります。たとえ困難に直面していても、仲間を信じ、協力し合えば乗り越えられる。私たちには無限の可能性がある、未来に向かって行こう！という意味を込めて、無限大に広がる宇宙を描きました。1年A組の『Believe』を、耳と心でお楽しみください。

2年生 課題曲

「時の旅人」

作詞：深田 じゅんこ 作曲：橋本 祥路

めぐる風 めぐる想いにつけて
なつかしいあの日に 会いにゆこう
ぼくらは時の旅人

忘れかけていた日々
すべてのものが友達だった頃
汗をぬぐってあるいた道
野原で見つけた小さな花
幼い日の手のぬくもりが 帰ってくる

やさしい雨にうたれ
緑がよみがえるように
涙のあとには いつも君がそばにいて
生きる喜びおしえてくれた

今、君といつしよに
未来への扉開こう
あふれる希望をうたおう

めぐる風 めぐる想いにつけて
すばらしい明日に会いにゆこう
なつかしい明日に会いにゆこう
ぼくらは夢の旅人
ぼくらは時の旅人

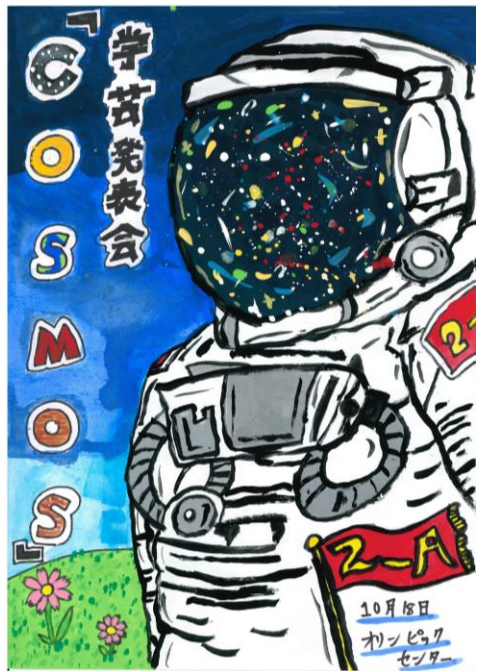
学年合唱

指揮：矢郷 寛樹 伴奏：三井 あおい

演奏順 11:10開演予定

| クラス | 自由曲名 |
|-----|-----------------------------|
| 2-A | COSMOS 作詞・作曲：三橋 幸子、三橋 裕之 |
| 2-D | 君とみた海 作詞・作曲：若松 歓 |
| 2-B | あなたへ 作詞・作曲：筒井 雅子 |
| 2-C | 輝くために 作詞・作曲：若松 歓 |

2年A組



作成者：白尾 桃晟
三宅 春輝
矢作 隆真

課題曲

指揮 矢郷 寛樹

伴奏 三井 あおい

自由曲

「COSMOS」

作詞・作曲：三橋 幸子、三橋 裕之

指揮 三宅 春輝

伴奏 瀬下 寛大

自由曲イメージでは宇宙の様に壮大なイメージを多くの方がもっており、宇宙飛行士をイメージにした絵を描こうと話しました。草原や花といった印象をもっていたりする人もいたので、絵の中に草と花のコスモスを入れました。

他にも、2-Aと書かれた旗や背景には水色から紺色のグラデーションなども描きました。2年A組の合唱をお楽しみください。

2年D組



作成者：石井 颯

課題曲

指揮 宮原 拓人

伴奏 村上 姫菜

自由曲

「君とみた海」

作詞・作曲：若松 歓

指揮 田島 良太郎

伴奏 相澤 明瑛

自由曲アンケートでは海のきれいで美しいイメージ、思い出やなつかしいことを振り返っているイメージをもっている人が多くいました。そのため、海に夕日が映った美しい様子を背景とした絵にしようと話しました。

また、2人でなつかしいことを表現するため、2人で海と夕日を眺めている様子を後ろから見たものにしました。私たちのもつ曲のイメージを想像しながら聞いてください。

2年B組



作成者：木曾 圭太
窪田 律
武藤 栞音

課題曲
指揮 窪田 律
伴奏 木曾 圭太

自由曲
「あなたへ」
作詞・作曲：筒井 雅子
指揮 中村 耀太
伴奏 佐野 有哉

自由曲アンケートでは、「自分らしく」や「2-Bらしく」「団結」といった思いをもっている人が多くいました。2-Bひとりひとりの個性をパズルピース36個で、その中にある光は、私たち36人全員の想いとして表現しました。その想いを受け取った3羽の鳥はソプラノ、アルト、男声を表し、その3羽が団結し、巣立っていく様子を描いています。

旅立つ鳥のように力強く歌います。2年B組の合唱をお楽しみください。

2年C組



作成者：梅田 朔太郎
野村 昇輝

課題曲
指揮 野口 永介
伴奏 内田 美羽

自由曲
「輝くために」
作詞・作曲：若松 歓
指揮 扇本 直輝
伴奏 小森 祐希

私たちが歌う曲は、未来へ進んでいく上で、悲しみや諦めなどの様々な壁にぶつかっても“輝くため”に明日へ踏み出す勇気をもつ曲だと考えました。このイメージ画には、輝くための希望をつかみ“全てを胸に抱きしめて、笑顔で明日を見つめたい”という思いを描きました。

初めは、全員がやる気にならなかつたり、声が出なかつたり、たくさんの壁にぶちあたりました。しかし“優勝”という一つの星に向かい、今まで練習してきました。私達2年C組が輝くために思いをこめて歌います。

・ 昼食について ・

1. 各学年昼食時間の流れ

| | 12:10～12:30 | 12:30～12:50 | 12:50～13:10 |
|-----|-------------|-------------|-------------|
| 1年生 | 昼食(昼食場所②) | ホール内待機 | 写真撮影 |
| 2年生 | ホール内待機 | 写真撮影 | 昼食(昼食場所②) |
| 3年生 | 写真撮影 | 昼食(昼食場所①) | ホワイエで練習 |

※時間はあくまでも目安です。状況に応じて対応してください。

2. 昼食場所について

昼食場所は晴天時と雨天時で変わります。下の配置図をご確認ください。

【晴天時】①大ホールホワイエ(3年) ②外の腰掛スペース(1・2年)

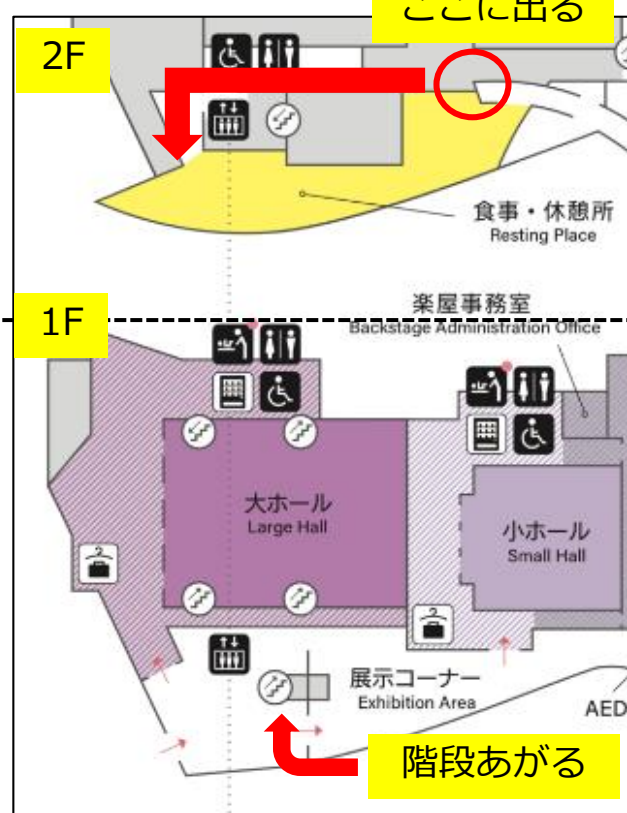
【雨天時】①大ホールホワイエ(3年) ②カルチャー棟2Fの喫食スペース(1・2年)

3. 昼食場所②の配置図

外の腰掛スペース



喫食スペース



各クラス保健給食委員会が場所への誘導と時間管理をする。
各クラス美化委員は食後のごみや忘れ物の確認をさせる。

3年生 課題曲 「大地讃頌」

作詞：大木 惇夫

作曲：佐藤 眞

母なる大地のふところに
われら人の子の喜びはある
大地を愛せよ
大地に生きる人の子ら
その立つ土に感謝せよ
平和な大地を
静かな大地を
大地をほめよ たたえよ土を
大地をほめよ
おんちよ
恩寵のゆたかな大地
われら人の子の
大地をほめよ
たたえよ 土を
母なる大地を
たたえよ ほめよ
たたえよ 土を
母なる大地を ああ
たたえよ大地を ああ

学年合唱

指揮：沢田 葉音

伴奏：佐野 花佳

演奏順

13:20開演予定

| クラス | 自由曲名 |
|-----|---|
| 3-D | はじまり 作詞：工藤 直子 作曲：木下 牧子 |
| 3-C | 予感 作詞：片岡 輝 作曲：大熊 崇子 |
| 3-B | 決意 ～二十一世紀に生きる君たちへ～ 作詞：片岡 輝 作曲：鈴木 憲夫 |
| 3-A | 信じる 作詞：谷川 俊太郎 作曲：松下 耕 |

3年D組



課題曲

指揮 蟻川 世人

伴奏 大城 結愛

自由曲

「はじまり」

作詞：工藤 直子 作曲：木下 牧子

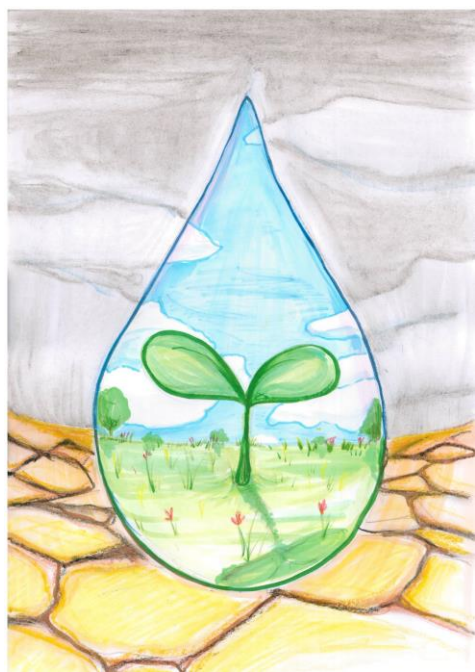
指揮 竹中 若菜

伴奏 今井 栞杏

作成者：松井 いのり

何度も曲を聴いて、歌詞から浮かんだ情景を描きました。光を太陽、風を鳥で表現し、動物たちを隠し絵として取り入れて「あらゆる生き物」を連想させる絵にしました。悩みや迷いなどの人間の不器用な生き方をも包み込む自然の雄大さが曲調から読み取れます。地平線から昇る太陽に向かって、希望をもち、羽ばたいていきたいという想いを込めました。3年D組の合唱をお楽しみください。

3年C組



作成者：松本 ルチア

課題曲

指揮 麦倉 彰

伴奏 植田 莉代

自由曲

「予感」

作詞：片岡 輝 作曲：大熊 崇子

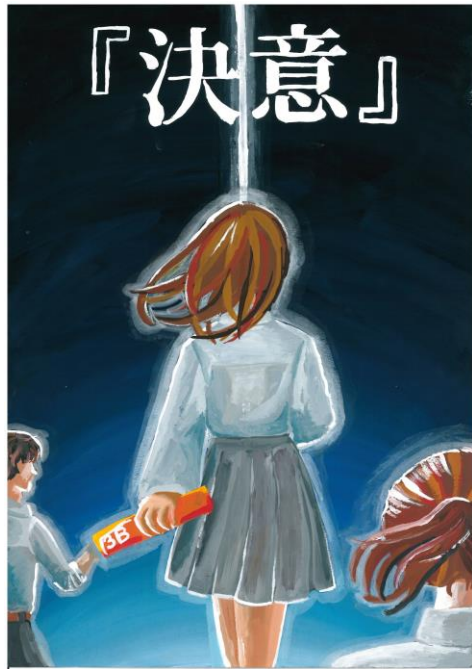
指揮 松本 ルチア

伴奏 今井 環

自由曲アンケートでは、芽が成長するイメージ、芽に水を注いで育てるイメージをもっている人が多かったので、自然を感じるような明るさを秘めている絵にしました。

また、明るさだけでなく、「迫りくる試練と嵐のかなた」という側面も表現しました。雫の中と外がつながっていることから、選択しだいでどちらにもなりうる可能性を表しています。未来への予感を感じながら全員で歌います。

3年B組



作成者：阿部 友香
今井 すみれ
津田 美月
米田 志乃

課題曲

指揮 沢田 葉音
伴奏 佐野 花佳

自由曲

「決意 ～二十一世紀に生きる君たちへ～」
作詞：片岡 輝 作曲：鈴木 憲夫
指揮 佐藤 由椰
伴奏 尼留 奏

私たちの自由曲のアンケートでは「力強く」や「一筋の光」などがあり、それらを合わせて暗闇の中から一筋の光へ向かう中学生を表現しました。

また、ここに描かれた中学生たちは歌詞に出てくる「あなた」とも、「あなた」を追う自分たちともとらえることができるところに工夫があります。

私たちのクラスはうまくまとまらない場面も多かったのですが、本番、団結して臨めるように頑張ってきました。ぜひ、聞いてください。

3年A組



作成者：安藤 伊織

課題曲

指揮 室谷 果歩
伴奏 走内 彩羽

自由曲

「信じる」
作詞：谷川 俊太郎 作曲：松下 耕
指揮 脇阪 茉侑
伴奏 瀬川 明莉

私たちの曲には題名にもあるように、曲中に何度も「信じる」という言葉があります。互いの手を強く握り合うこの絵は自分自身を、そして仲間を信じ、これから先の困難に打ち勝っていく。そんな思いが詰まった作品です。

私たちはたくさんの壁を、みんなで乗り越えてきました。そして何より、歌声と心が1つになることの喜び、仲間を信じることの大切さを知っています。3年A組の信じる思いが、合唱を通して、皆さんに届きますように。

部活動発表 14:30開演予定

手話コミュニケーション部

手話歌「さよーならまたいつか！」

「さよーならまたいつか！」は朝のNHK連続テレビ小説「虎に翼」の主題歌で、ポップな曲調と耳に残るメロディーが印象的な一曲です。歌詞には、このドラマの主人公である寅子の険しい道を歩みながらも、邁進していく力強い姿が描かれています。この曲を作った、米津玄師さんのメッセージ性のある表現、種田山頭火の作品へのオマージュ等を楽しみながら、鑑賞しましょう。

手話歌「春愁」

「春愁」はMrs.GREENAPPLEさんが作った曲で、曲名の「春愁（しゅんしゅう）」は、「春の季節に何となく気がふさいで心がはればれとしないことや多くの人が思春期に持つ感傷的な気持ち」を表現した言葉だそうです。優しいバラードに乗せて紡がれる、複雑な青年の心情を想像しながら、鑑賞しましょう。

和太鼓部

「荒波」

沖合いから白波を立てた荒波が次々と押し寄せる様子を表現しています。

「天地」

一発の「ドン！」という音にこだわり、凜とした空気の中で、その一発に全身全霊を込める力強い曲です。

「弾打」

「弾んで打つ、弾けて打つ」軽快なリズムと奏者と会場が一体になって盛り上がる曲です。

和太鼓の魂の鼓動、血湧き肉躍るような迫力の音圧に身を委ねましょう。アンコールをぜひよろしくお願いします！

吹奏楽部

チャルダッシュの女王

シルヴァという人気歌手が主役の喜歌劇の吹奏楽でお届けします。曲中にはソロパートもあります。リズムカルなメロディーと華々しいファンファーレ、パーカッションにご注目ください。

ダンスホール

Mrs.GREENAPPLEさんが作った曲です。1日の始まりとなる朝を元気づけてくれるような楽曲です。思わず口ずさみたくくなるような軽快なメロディーをお届けします。皆さんも手拍子をしながら、聞いてください。アンコールをぜひよろしくお願いします。

プログラム表紙絵コンクール 最優秀作品



プログラム表紙絵コンクール 優秀作品



ご応募ありがとうございました！！

・ 諸注意 ・

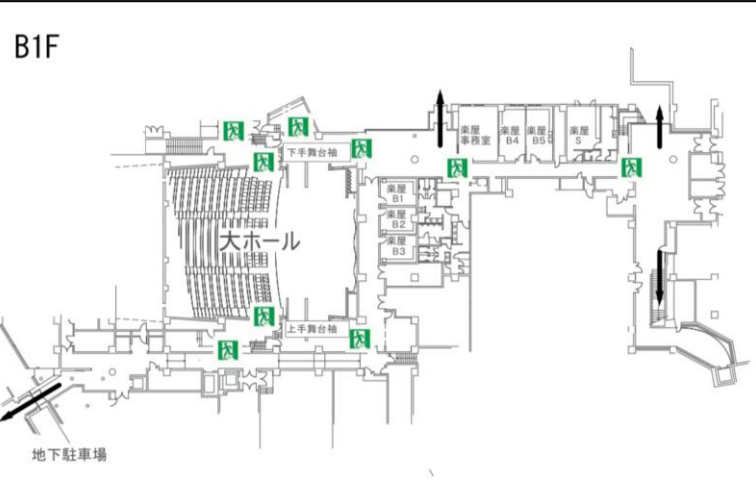
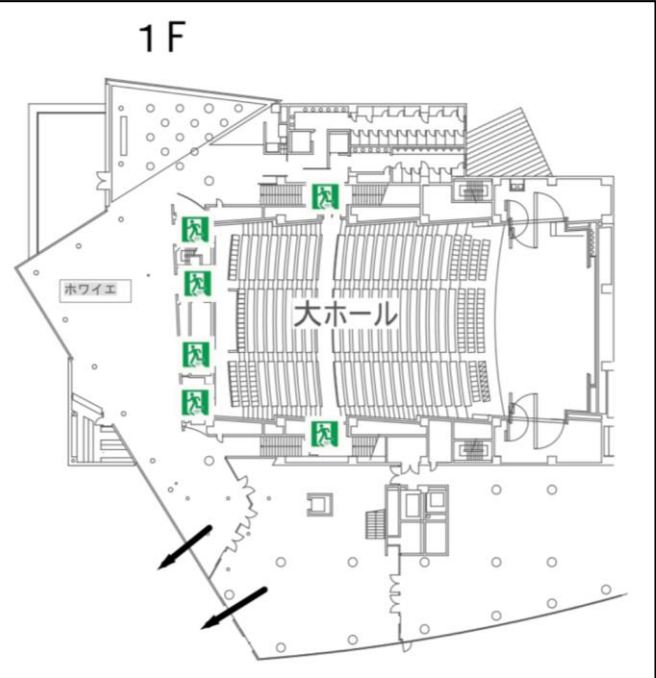
- ホールへの出入りの際、保護者は後方の扉を、生徒は横の扉を使用してください。
- ホール内での飲食は禁止です。ホール外のホワイエを使用してください。
- 課題曲と自由曲の間では拍手をせず、2曲終了後に拍手をお願いします。
- 舞台後方に救護室を設けています。気分が悪くなったら近くの教員に声をかけてください。
- 演技中のホール内への出入りは禁止です。演技終了後かクラスの入替え時の出入りにご協力をお願いします。
- 保護者席は学年や発表部活動ごとの入れ替え制です。ご協力いただき譲り合ってください。
- 午前の部、午後の部ともに時間前の受付は原則いたしません。ご理解のほど、お願いいたします。

・ 鑑賞アンケート ・

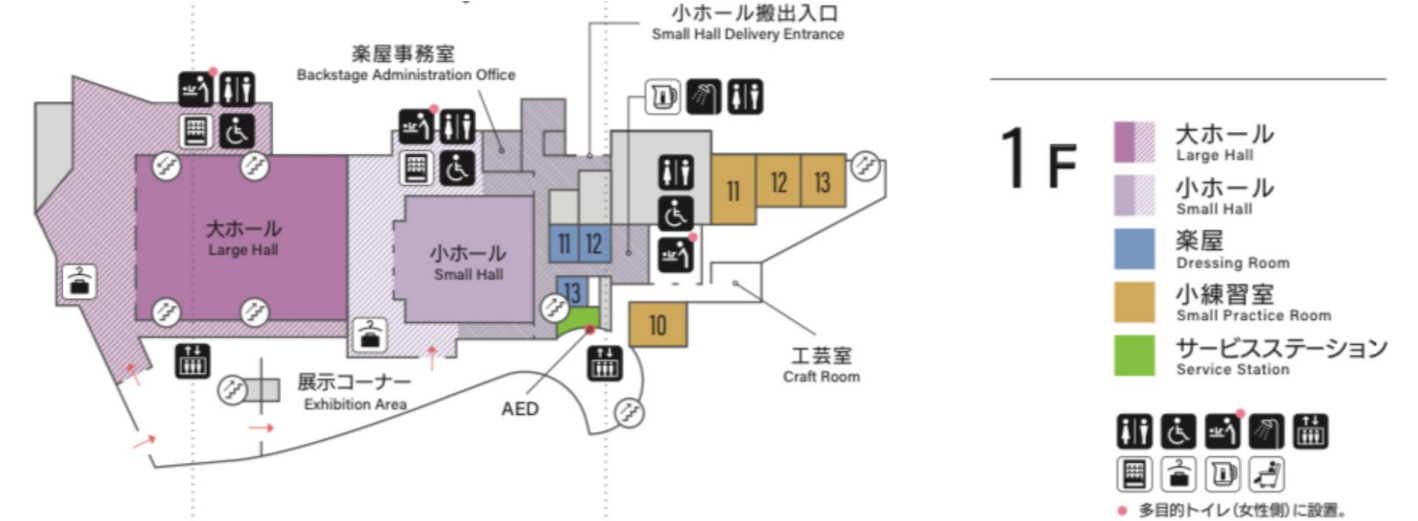
- 下のQRコードを読み取り、鑑賞アンケートにお答えください。ご協力お願いいたします。



避難経路



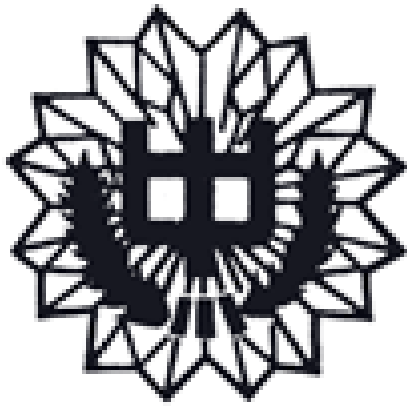
カルチャー棟 館内図



実行委員長 瀬川 明莉 (3年A組) 副委員長 沢田 葉音 (3年B組)

実行委員

| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| 佐藤 壮一郎 (3年A組) | 本橋 慧星 (2年A組) | 大野 利幸 (1年A組) |
| 瀬川 明莉 (3年A組) | 三井 あおい (2年A組) | 金子 ひかる (1年A組) |
| 大内 慎裕 (3年B組) | 窪田 律 (2年B組) | 小出 空牙 (1年B組) |
| 沢田 葉音 (3年B組) | 福井 優菜 (2年B組) | 間宮 由芽 (1年B組) |
| 小山 拓駈 (3年C組) | 野口 永介 (2年C組) | 新橋 遥斗 (1年C組) |
| 今井 環 (3年C組) | 山口 恵 (2年C組) | 杉本 詩依 (1年C組) |
| 杉山 真之 (3年D組) | 宮原 拓人 (2年D組) | 吉岡 晃汰 (1年D組) |
| 名嘉 星空 (3年D組) | 村上 姫菜 (2年D組) | 高良 美心 (1年D組) |
| | | 坂巻 湊太 (1年E組) |
| | | 清水 由羽梨 (1年E組) |



年 組 番 名前

座席番号 列 番